Marc Bonnecaze
Réalisation vidéo et multimédia

Les 10 étapes de la réalisation d'un vidéogramme

Voici, dans le cas d'une production de caractère professionnel (ce qui est valable pour des pro, l'est également en grande partie, pour des amateurs), le cheminement de réalisation, schématiquement découpé en 10 phases.

1ère phase :

Un synopsis est établi, puis validé. Il intègre en principe, une note sur les intentions du film, but, propos, public cible, diffusion, durée…

Cette phase et le rendez-vous y afférant, peut être préparé par la réponse au formulaire disponible à partir de la page 3 de ce document.

2ème phase :

Dans la plupart des cas, un repérage des lieux de tournage est effectué.
Ce repérage permet également de cerner, la ou les actions à mettre en valeur.

3ème phase :

Elle consiste à affiner le synopsis et évaluer les besoins techniques, humains, calendaires et matériels, dans un budget réaliste et adapté.

Il conviendra de bien identifier et quantifier, tous les éléments entrant dans la composition finale pour éviter les déconvenues :
- Prises de vues
- Prises de son et voix off
- Musique
- Figuration
- Infographies
- Acteurs potentiels
- Accessoires
- Machinerie
- Décors
- Staff technique et artistique
- Consommables
- Stockage de médias
- …

Il est évident, que la notion de budget sera omniprésente lors de la préparation, conception, réalisation et finalisation d'un document de quelque sorte qu'il soit.

Il est bien sûr impossible, par exemple, de faire intervenir des acteurs de renom si le budget n'est pas suffisant ou d'envisager des tournages nécessitant plusieurs jours si l'on ne dispose que de 1000 euros pour ce faire. Dans l'autre sens, il est inutile de réaliser un document au format 4K, si in fine il sera utilisé sur internet en 1280x720 px. Pour cela du format HD classique (1920x1080) est largement suffisant et bien moins couteux. Pour information :1K = 1024 pixels de large.

L'important est, au delà de la créativité, des envies et bien d'autres considérations, de réaliser un document adapté aux besoins et au budget et de la meilleure qualité possible.

S'il était possible de faire un long métrage de classe internationale pour 10k€, Il est très improbable que quelqu'un de sensé dépense des millions d'euros pour ce faire.

Même l'évolution exponentielle des technologies, n'arrive pas à compenser les besoins inhérents à une production de qualité. L'image et le son, sont ainsi faits, que, sans micros de qualité, sans objectifs et sans lumière appropriés, le rendu final d'une vidéo ne peut être qu'approximatif.

Marc Bonnecaze
Réalisation vidéo et multimédia

4ème phase :
Émission du devis de production en vue de sa validation et/ou de la modification des intentions, prétention, synopsis.

5ème phase :
À partir de la validation de ce devis et des documents afférents, la production peut alors commencer.

Voici un détail rapide des diverses actions qui seront menées :

- écriture du scénario final ou développement du synopsis en faisant ressortir les points à faire apparaître absolument, les informations de titrages ou textes, les dialogues éventuels, les notions de dates, heures voire saison ou éléments d'ordre climatiques et géographiques.Il est même possible de faire un story-board plan par plan, dans lequel tout est indiqué (décor, espace, focale de prise de vue et profondeur de champ, éclairage, dialogues, textes, information de montage, durée de chaque plan, mouvements de caméra, déplacement des acteurs, costumes, accessoires, effets spéciaux, dessins des plans…), mais là, c'est la méthode utilisée pour la production cinématographique.
- Validation de dates, heures, lieu de tournage ainsi que toutes les indications concernant les personnes et/ou objets à l'écran, le son et l'éclairage. Pour les tournages extérieurs, prise en compte des notions climatiques avec solutions de repli.
- Listage, réservation des matériels et personnels, hébergement, déplacements…
- Obtention potentielles des divers droits et autorisations (accès, tournages, douane…)
- Prise en compte de normes de sécurité propres au site, à l'action, à la législation du travail…
- Une fois cette phase intermédiaire achevée, le tournage proprement dit pourra se dérouler.

6ème phase :
Selon la durée ou l'étalement de la production d'images et son, le dérushage (visionnage et tri des séquences capturées) et montage seront effectués au fur et à mesure ou à l'issue.

7ème phase :
Une maquette du film sera effectuée et présentée pour validation.

8ème phase :
La maquette validée, le montage sera complété et/ou modifié, voire même des compléments de captures seront réalisés. Seront également achevés : intégration d'infographies, de titrages, voix off, musique, mixage son, étalonnages AV…

9ème phase :
Ultime étape, le film sera validé ou des corrections d'ordre mineur seront apportées pour en fin, parvenir à la sortie et acceptation des BAD et masters de diffusion.

10ème phase :
Le document final sera livré sur le ou les supports et dans le ou les formats prévus au devis. Selon les souhaits, le dépôt légal de l'œuvre pourra être réalisé.

166, avenue du Général Leclerc - 33600 Pessac - France
Tel. (33) 05 56 08 15 76 - GSM. (33) 06 19 58 48 40 - eMail : m.bonnecaze@wanadoo.fr
www.mb-videos.com

Marc Bonnecaze
Réalisation vidéo et multimédia

Fiche de renseignement Film vidéo

Renseignements généraux :

Client

Raison sociale ou nom	
Adresse	
Complément	
Ville	
Code postal	
Pays	
N° SIRET	
Domaine d'activité	

Cordonnées de chiffrage et de facturation :

Raison sociale ou nom	
Nom ou/et service	
Adresse	
Complément	
Ville	
Code postal	
Pays	

Mode de paiement à la livraison :

Par chèque	Par virement

Budget HT€ envisagé :

Contact :

Prénom	
Nom	
Fonction	
e-mail	
Tel fixe	
Tel mobile	

166, avenue du Général Leclerc - 33600 Pessac - France
Tel. (33) 05 56 08 15 76 - GSM. (33) 06 19 58 48 40 - eMail : m.bonnecaze@wanadoo.fr
www.mb-videos.com

Marc Bonnecaze
Réalisation vidéo et multimédia

Renseignements sur le film :

Titre envisagé:

Propos:

Durée envisagée :

Heures = _ _	Minutes = _ _	Secondes = _ _

Style (donner des exemples, films connus, sites, you tube…) :

Plateformes et modes de diffusion :

Chaine TV	
TV privée ou interne	
DVD	
Blu ray	
Internet	
Intranet	
Smart phones et tablettes	
PC	
Projection vidéo classique	
Projection en extérieur (mur d'images, écran plein jour…)	
Salon commercial, foire	
Tête de gondole, magasin	
Salle de réunion	
Salle de congrès	
Autre (préciser)	

166, avenue du Général Leclerc - 33600 Pessac - France
Tel. (33) 05 56 08 15 76 - GSM. (33) 06 19 58 48 40 - eMail : m.bonnecaze@wanadoo.fr
www.mb-videos.com

Marc Bonnecaze
Réalisation vidéo et multimédia

Public cible :

Tout public	
Privé dans le cadre de la famille et des amis	
Public averti (préciser)	

Condition de diffusion :

Public captif	Oui	Non
Public libre	Oui	Non

Tranche d'âge :

Moins de 6ans	
06 – 10 ans	
10 – 14 ans	
14 – 18 ans	
18 – 22 ans	
22 – 35 ans	
35 – 45 ans	
45 – 55 ans	
55 – 65 ans	
65 – 75 ans	
Plus de 75 ans	

Pays de diffusion :

But du document :

Communication interne	
Communication externe	
Formation	
Promotion produit	
Mode d'emploi	
Présentation de projet	
Promotion savoir faire	
Information générale	
Information ponctuelle, News	
Usage privé	
Mise en vente	
Autre (préciser)	

166, avenue du Général Leclerc - 33600 Pessac - France
Tel. (33) 05 56 08 15 76 - GSM. (33) 06 19 58 48 40 - eMail : m.bonnecaze@wanadoo.fr
www.mb-videos.com

Marc Bonnecaze
Réalisation vidéo et multimédia

Type du document :

Documentaire	
Magasine	
Evènementiel entreprise (colloque, convention, réunion…)	
Evènementiel privé (fête, mariage, baptême …)	
Evènementiel public (concert, théâtre, autre spectacle, performance, kermesse, sport…)	
Scientifique	
Fiction	
Clip musical ou artistique	
Publicité	
Autre (préciser)	

Durée de vie envisagée :

Ans = _ _	Mois = _ _	Jours = _ _

Autres observations:

166, avenue du Général Leclerc - 33600 Pessac - France
Tel. (33) 05 56 08 15 76 - GSM. (33) 06 19 58 48 40 - eMail : m.bonnecaze@wanadoo.fr
www.mb-videos.com

Marc Bonnecaze
Réalisation vidéo et multimédia

Données préliminaires pour les tournages :

Format de tournage :

Full HD 1920 x 1080	
Ultra HD 4K 3840 x 2160	
4K 4096 x 2160	
Autre (préciser)	

Date(s) envisagée(s) ou période ou saison :

Lieux envisagés (préciser y compris publics ou privés, pays, villes, sites) :

Lieux sujets à des restrictions d'accès ou à des agréments (Défense, CEVESO, secret professionnel, médical…) :

Oui
Non
Préciser

Lieux sujets à des visas, autorisation spécifiques de tournage, vaccinations… :

Oui
Non
Préciser

Conditions de tournages :

Intérieur	**Jour**	**Nuit**
Extérieur	**Jour**	**Nuit**

Surfaces et volumes :

Son :

Ambiant	Mono	Stéréo	5+1
Cravate	oui	non	Quantité = _ _
Tous canaux séparés	oui	non	Quantité = _ _
Reprise sonorisation	Mono	Stéréo	
Autre (préciser			

166, avenue du Général Leclerc - 33600 Pessac - France
Tel. (33) 05 56 08 15 76 - GSM. (33) 06 19 58 48 40 - eMail : m.bonnecaze@wanadoo.fr
www.mb-videos.com

Marc Bonnecaze
Réalisation vidéo et multimédia

Nombre de caméras simultanées :

1	2	3	4	5	6	+

Retransmission :

Live	
Différé	
Satellite	
Hertzien	
HF	
Distance	Mètres = _ _ _Km _ _ _ m

Besoins en équipements spéciaux :

Traveling	
Grue	
Nacelle	
Ventouse	
Pilotage 3 axes	
Motion control	
Gyro stabilisation	
Caméra embarquée > 6G	
Caméra étanche >5m	
Caméra haute vitesse	
Caméra à vision nocturne ou infrarouge	
Caméra et éclairage sous-marins	
Drone	
Hélicoptère	
Bateau	
Contrôles caméra à distance	
Températures > -10°C	
Températures < 36° C	
Humidité < 80%	
Atmosphère corrosive	
Electricité statique	
Rayonnements variés (IR, X, …)	
Préciser	
Plus de 3000 m d'altitude	
Moins de 5 m du niveau 0	
Faible gravité	
Téléobjectifs au delà de 14x	
Taille et distance du sujet	HxLxD
Très grands angles	
Taille et distance du sujet	HxLxD
Objectif macro	
Taille et distance du sujet	HxLxD
Endoscopes de surface	
Facteur de grossissement	= 00 X
Endoscopes de contact	
Facteur de grossissement	= 00 X

166, avenue du Général Leclerc - 33600 Pessac - France
Tel. (33) 05 56 08 15 76 - GSM. (33) 06 19 58 48 40 - eMail : m.bonnecaze@wanadoo.fr
www.mb-videos.com

Marc Bonnecaze
Réalisation vidéo et multimédia

Fond d'incrustation vert	
Taille	LxHxP
Plateau de tournage	
Taille	LxHxP
Plateau immergeable	
Plateau tournant	
Taille – poids porté	
Effets spéciaux (vent, pluie…) préciser	
Autre (préciser)	

Besoins variés :

Acteurs :

Figurants :

Mannequins :

Maquillage :

Coiffure :

Traducteur, interprète :

Vêtements spécifiques :

Effets spéciaux (préciser) :

Autres (préciser) :

Informations concernant la sécurité et les assurances :

Prises de photos en simultané ou à part :

166, avenue du Général Leclerc - 33600 Pessac - France
Tel. (33) 05 56 08 15 76 - GSM. (33) 06 19 58 48 40 - eMail : m.bonnecaze@wanadoo.fr
www.mb-videos.com

Données pour le montage :

Date de livraison envisagée ou délai post tournages :

Incrustation et/ou animation de logo(s) :

Animatiques et incrustation diverses (préciser, graphiques, flèches, photos, images détourées…) :

Création d'interface et de charte graphique

Imagerie 3D :

Titrages :

Sous-titrages :

Version multilingues (préciser) :

Gestion de la bande son :

Voix off :

Version multilingues (préciser) :

Musique envisagée (style, titre(s), auteurs…) :

Musique sur mesure :

Achats de droit musicaux :

Achat(s) de musique libre de droits :

Observations diverses complémentaires :

166, avenue du Général Leclerc - 33600 Pessac - France
Tel. (33) 05 56 08 15 76 - GSM. (33) 06 19 58 48 40 - eMail : m.bonnecaze@wanadoo.fr
www.mb-videos.com